

OLÁH ANDRÁS  
Anyagfáradtság

OLÁH ANDRÁS

*Anyagfáradtság*

Versek

  
HUNGAROVOKX KIADÓ  
Budapest, 2010

A kötet megjelenését támogatta:  
Hajdú-Bihar Megye Önkormányzata  
Mátészalka Önkormányzata

A borítót Bócsi Krisztián Artemisz diadala  
című fotósorozatából választott kép felhasználásával  
Pereszlényi Helga tervezte

© Oláh András, 2010

*Elrontott ragozás  
– avagy  
Szindbád új szerepben*

A Hungarovox Kiadó az 1795-ben alapított  
Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők  
Egyesülésének tagja

ISBN 978-963-9908-79-6

Hungarovox Bt.  
1137 Budapest, Radnóti Miklós u. 11.  
Telefon/fax: 340-0859, mobil: 06-20-585-8212  
www.hungarovox.hu, e-mail: info@hungarovox.hu  
Felelős kiadó: Kaiser László  
A borító nyomdai kivitelezése:

**atlantis**

Telefon: 06-70-378-5110  
Nyomda: ETO-Print Nyomdaipari Kft.  
Felelős vezető: Magyar Árpádné  
Telefon: 420-9427

## sebhelyek

először magamnak sem  
vallottalak be – csak megtörténtél

szemhéjként csukódtál rám  
kabátom alatt dideregtél  
– azt hittem örökre rám bízod magad  
s hogy benned végre én is helyemen  
vagyok

de megártottam neked

bécsi kávéit ittunk egy benzinkútnál  
mikor közölted szárazon  
hogy kilakoltattál magadból végleg...

a szemetet nem viszem ki már napok óta  
csak kutatom vakon az elvarratlan szálakat  
levetett szokásainkat

nemrég még együtt fésültük át  
a lakást egy-egy ott felejtett hallgatásért

vagy csak a szökést gyakoroltuk  
és a bűnt... látszatainkat cipeltük:  
lehalkított szerelmünket

mindennap tervezem  
hogy majd kimegyek eléd az állomásra  
de folyton felhős az ég

maradok hát az idő innenső oldalán  
– füstszagú kocsmákban  
tömött kabátok közt keresek hiteles  
embert hogy egy kisfröccsért  
eladjam neki az életem

## **patthelyzet**

arcod csukva: csak bennem lármáznak  
a be nem váltott ígéretek

a lázas reményt fölissza a homok

álmaidat nyitogatom konokul  
elhamvadt parázs égeti tekinteted

lassú mosollyal kínálsz magad  
zuhog az eső

csontjainkba fúl az ősz  
árnyak fogódnak össze  
körül csupa befelé néző szemek

tükörként mutatja az üres ég  
arcod tört-fehérségét

bennem többé már nem bújhatsz el

## takarékos üzemmód

becsukódnak benned az álmok  
perforálódsz mint a gyulladt vakbelek  
reggelente alig nézünk egymásra  
átutazód lettem: tévedésből  
még neked kézbesítenek  
de már csak úgy épülök beléd  
mint elejtett vadba a halálos seb

## hontalan

nézed a kopár parkettát a szobában  
csak a bútorok helyének nyoma világlik  
mintha bent is ősz volna  
a függönytelen ablakon homályos foltok  
a karcos üveg üres tekintettel bámul vissza  
ujjaidat végigsimítod a lépcső korlátján  
torkodat köszörülöd pedig a lepedék  
szívedet nyomja – újabb bizonyíték a csődre  
–  
könyörtelen egyszerűséggel billen a kilincs  
a kulcs magától fordul a zárban  
az előszobafogason bólogató sálat  
akkor látod utoljára s már tudod mennyire  
utálatos dolog a búcsúnak többször nekifutni

## halmazat

jelen lenni mikor a szem kinyílik és lát  
a te szemeddel nézni a napot  
mennyre más ez a világ  
– néha furcsákat álmodok –  
s maradok félbehagyott  
félreértett mozdulat  
vajon jut-e idő szívünk bebútorozására  
mielőtt belénk ég a büntudat  
meghalni így is lehet  
de hálálkodni a semmiért szükségtelen  
számolni a leltárba vett a pofonokat  
arcod gyűrődéseit  
ahogy kifordított mondatok közt üldögélsz  
ne légy már ilyen szörnyen komoly  
minden vég valaminek a kezdete  
az utcakőre fekszel:  
botrányosan kevés vagy  
két villamos között...

## bizalmi válság

### *1. őrződ*

a zavartelméjűek mosolyával  
őrződ kisiklott szerelvényünket  
szavakat tördelve  
hallgatod szendergő álmomat

### *2. csöndre hangolva*

kedvem volna benned folytatódni  
beléd maródnál mint kagyló a kőbe  
a becéző sötétben újratanulnálak  
de az eső kimossa az emlékeket  
céltalan álmokkal  
kacérkodik a felébresztett tudat  
– már nem lehetek többé semleges

### *3. hogy megtarthass*

megtanultam múlt időben élni  
összezsúfolódni benned  
hogyan megtarthass magadban a fulladásig

#### *4. tekintetében*

tekintetében lúdbőröztem  
kitéptél magadból végleg  
megfeketült a szív: elvirágzott  
mint az arcomba fújt cigarettafüst

#### *5. kontraszt*

eltűntél az idő ráncaiban  
kiretusáltalak zugaimból  
mert rosszízű voltál  
mint az utolsó éjszakánk

#### **árulás**

visszafelé számoljuk a perceket  
együtt sorvadunk  
pont olyan vagyok mint a bizonytalanságod  
bennem az élet benned a remény fél  
egy elharapott mondat bővítménye vagy  
hívószavakat kiáltok feléd  
de kenyér helyett kedvem szeged:  
kiléptél belőlem s azóta nem kellek senkinek



## elrontott ragozás

azt hittem magammá ismertelek  
de ártatlan tréfa voltál csak  
abbahagytalak...  
jönnek a ritmustalan napok  
egyszerű prozódiai kérdés maradsz  
elrontott metrum felcserélt ragozás  
befésüllek a titoktalan éjszakába  
ahol kiüresedett postaládáknak  
meséled el hiányomat  
s már semmi dolgom sincs veled

## alvajáró

még hozom a statisztikai átlagot:  
a kávé két cukorral iszom  
a pulóverem könyökben megnyúlt  
fejgörcs kínoz ha front van  
a fogorvosnál sok éve nem jártam  
s alvajáróként élem napjaim  
mióta nem kulcsolódik rám az életed...  
most egyvonalban vagy velem  
nem kötsz belém  
pedig tudom mennyi  
mérget szórt közénk a megszokás  
már nem érdekelnek a trópusi virágok  
hosszúra nyúló árnyai  
sem a kettétört remény  
este pedig elalszom – nélküled...

## akartalak

*„tüzet szeretnék rakni csontjaidban”*  
(Kiss Judit Ágnes)

kegyetlen fikció voltál már akkor is  
amikor katalógusomba fölvettelek  
azóta sokszor osontunk végig a  
gyilkos vitákkal telepített aknamezőkön...

ha új életre kelnék már nem szeretnék  
olyan szemérmetlenül csak bámulnálak  
hogy fájjon... és amikor minden segélyhívó  
foglalt: álmodnék neked valami szennyest

## új sebhelyek

mentettem a menthető  
a rosszkedvű ősz  
a végtelen sétát a ropogós avaron  
de érvénytelenítetted az utolsó ölelést  
arcomba csaptak a megcsalt tegnapok  
csak a riadt magyarázkodás maradt  
– új sebhelyek nyíltak a világra:  
magasabb lett fölöttem az ég  
arcomba simult a sötét  
s mint körömről a foltosodó lakk  
végleg dezertáltál életemből

## leltár

a párás ablakhoz préseled homlokod

a teavíz elforrt almáink ráncosak  
a homályos idő rekedt nyarakba vész

arcodat tegnap óta ismeretlen hordja

szótagolva olvaslak

eldobott csikkeken taposnak  
és rázzák az utcát a szélbe nőtt fák

hajadba fésülve ujjaim nyoma

szeretnék beleférni az életedbe  
de az indulási oldalon magam vagyok

megtanulok hát múlt időben élni

kiretusállak zugaimból  
mérgezett lélegzetvételedet hallgatom

rátenyereltél az álmaidra  
haldoklunk mint a törött nyakú üveg

térfigyelő rendszered lebuktatja  
a zárjegy nélküli álmokat  
és lassan elfogy körülöttünk a csönd

## anyagfáradtság

cukor nélküli teát kortyolgattál  
szekrényedben fül nélküli csészék sorjázta  
„anyagfáradtság” – motyogtad fásultan  
mikor kihullottam a kezedből végleg...  
a pulzusod kerestem  
de csak a város részeg lüktetését éreztem  
a zakatoló rohanást a lépcsőn fel  
megmosom az arcomat  
közben az éjszakai hírösszefoglalót hallgatom  
egyszer – ahogy jóllakottan nyújtózkodtunk –  
megkérdezted: nem bántottál-e meg  
eléd térdeltem boldogan  
– darabokra hullt az a pillanat –  
ne áltasd magad  
téged is belep majd a köd  
s miként egymásba fúlnak a gyertyák fényei  
magadba nyelsz örökre  
ha a szoknyádat felgyűrve  
egymásnak feszülünk végre  
mint az óriáskagyló és a tenger...

## **kiszáradtak az álmok**

### *1. a dac*

felkönyökölt bennünk a dac  
lopva figyeltem magunkat: ijesztő volt  
ahogy elkezdtünk mindent megmagyarázni  
s hogy már kiszáradtak az álmok belőled is...

### *2. elszöktél*

bőröndbe raktad a tegnapokat  
mindenünket ami volt  
s megkerested a legrövidebb kerülőutat

### *3. ha nem leszel*

némán szürcsöltelek  
de tudtam: eljön majd a pillanat  
mikor nem nyílik ki többé a reggel  
s csak keresgéljük kétségbeesetten  
a tegnapi ízeket

## *4. túl korán*

túl korán jött ez a tél  
megteltünk haraggal zsúfolásig  
köszörülted a torkodat mint egy bíró  
mikor az ítéletet olvassa fel  
– rosszízű voltál és félreértett  
kifogytam belőled végleg  
s már nincs mit számon kérni tőled

## *5. elfogytak a szavak*

az elválás helyén seb maradt  
kikoptak belőlünk a szavak  
– kimenekített lélegzeted vagyok:  
szeretnék nagyobb csöndben élni  
és letagadni az álmokat

## Szindbád új szerepben

most tengerre szállsz: elvakít  
a sópárás szűk végtelen  
megszűnt hát az utolsó híd  
– elnyelt a hűvös értelem

nincs úticél *csak alkalom*  
– idegen vagy magadnak is –  
szélbe fordított arcodon  
mereng a múlt: álmod hamis

ablakra száradt légy piszok  
drótháló vasrács: el veled  
kihűlt percek levét iszod  
– a semminek lám nincs fele

minden nőd megcsalt elhagyott  
bogár vagy: bárki eltapos  
itt már nem húzhatsz új lapot  
s a kockádon sincsen hatos

– kerülőút: vágy nem maraszt  
alkonyba vész a füst korom  
aggaszt a múlt mit átragaszt  
egy messzi fényű őrtorony

*B ű v é s z t r ü k k*

## **visszafelé nem nyílik út**

az a néhány engedelmes mozdulat  
– az ébredő szövetek tétova mocorgása –  
megszédített

betarthatatlan szabályok fölött pizmogott  
a megbicsakló érdek

engedtél egy rossz sugallatnak  
valakik kijelöltek

szorongásod megmérgezett:  
*a számlát helyetted fizettem ki*

ha a fagy fölenged – néha beszélgetünk  
*de álmunk nem nő tovább*  
*s nem szorulunk senkire*

könyörtelen egyszerűség békíti össze  
ellentéteit

hiába rakod össze mind a tegnapok köveit  
*visszafelé nem nyílik út*  
– *s a halálnak sem lehet újra nekifutni*

## ami fölösleges

próbáltam lehántani  
a fölösleget:  
a szavak alól kifehérlett a hazugság

kint szakadt az eső

az árokban sűrű víz futott  
– elmosta a részeg álmokat

volt egy másik életem

most emigránsod vagyok  
– kifordítva élek  
mint egy kopott kabát

## félelemmel

az ősz tekintetéből kihalt az öröm  
kívül rekedtünk mindegyik körön

lettünk eldobott kő vagy levetett kabát  
markoljuk a rácsot hogyha valaki bánt

félelemmel telnek a lélek terei  
éjszakáinkat a csönd áthangszereli

menedéket kutatunk – picinyke odút –  
hová a silányságnak nem vezet fel út

árnyék maradunk – voltunk bármilyen  
ügyes:  
*egy másik kéz nélkül mindegyik kéz üres*

## csönd

nem tudtad hogy meghalt  
pedig négy éve már  
– látod: ennyire nem figyeltél ránk –  
a hátsó udvaron még ott pihennek  
a fészerben a szerszámok  
helyükre kerültek a tárgyak  
a festék lepattogzott a képekről  
ahogy arcunkról a fiatalság máza  
most jó lenne meginni egy sört  
harag – szükölő remegés –  
a festőállvány is összetört  
elkoszolódott a tapéta  
a rosszról beszélünk megint  
ami bennünk szunnyad öröktől fogva...  
térdet hajtunk a gyilkosok előtt  
*szép a kés a szívben\**  
beszélünk a végről  
hogyan elrongyolódtunk  
erodálódtunk miként a múlt  
rossz bőrben vagyunk  
vadul zihálunk egy nő alatt  
bennünk az ősz jajdul  
szemünkben barnaság lobog  
aztán csak csönd és végtelen  
és haldokló színek...

\* *Farkas Arnold Levente*

## el semmi sem múlik

(szonett-kísérlet *Fecske Csaba* rímeire)

a lélek ennél messzebb már *nem lehet*  
más éli sorsomat – a jel *rajta van* –  
lopni tanul a korrupció *emlékezet*  
s az Úr is övön alul üt *untalan*

de *el semmi sem múlik csak ott marad:*  
mint kutya a nyomot – *üzött-kergetett*  
a halál futótüze... a *boltozat*  
megrepedt e múlt nélküli lét *felett*

s örölt a könnyörtelen gyilkos *idő*...  
míg másokban magamat kerestem *csak*  
egyetlen sebben elért a *lehető:*

nyomort cseréltem hát – végső *változat:*  
minden út felfeslő fájdalom – *tűnő*  
mosoly – s árnyékom a *hiteles nyomat*



## a beláthatatlan

*(Pénzes Ottónak, aki átlépte az átléphetetlent  
– második életének 10. évfordulója lkalmából)*

zavarba ejtettek a nappalok  
– nem értettük a láthatót:  
csak egy kifordított szív fodrozta  
a sterilszobából az emlékeket  
Isten kezedbe adta akkor az elvarratlan  
szálakat  
azóta másként látod reggelt – s ahogy fölkél a  
nap –  
sejtjeidben összegyűlt mindennek a kezdete  
miközben mi félszívvel tengődtünk  
bűntudatban  
míg el nem nyelte a hajnal az éji mocsarat...  
te annak a múltnak a nyomában jársz  
ahol lesütött szemmel pironkodtunk  
álltunk csontig átfagyva  
s hallgattuk ahogy a szíved harangoz  
valami ritmustalan dallamot  
de partot értél másodszor is  
átlépted az átléphetetlent  
s ma már egyszerre küld  
és marasztal az asztalvégi csönd:  
– *ám az a nap bennünk örökre itt maradt*

## tükör

hogyan kerülhetett  
ide ennyi emlék...  
nem erre vágytam:  
kőrmöt rágni  
ha nem vagy itt  
fejemet fúrni az üres  
párnába ébredés után  
s lesöpörni a tegnapi  
morzsákat az asztalról  
– fizettem érted:  
a tükörbe mégis  
egyedül nézek

## csak számon tartalak

*„Az ivásnak egy törvénye van:  
bármikor, bárhol, bárhogyan.”  
(Hamvas Béla)*

a templomban aznap apró kavicsokat kaptunk  
az enyémmnek öt lapos oldala volt  
a kocsmapultra raktam  
kettő háromszög a többi rombusz és trapéz  
a borospoháron megtört a fény  
száraz fehéret ittunk  
– szem előtt tartva a hamvasi borfilozófiát –  
könnyűvé tette a lelkedet  
nevetve mondtad: átutazónak születted  
s mikor a sokadik pohár után  
bennünk tanyát ütött a hallgatás  
és hazaindultunk – te csaltál: s örökre el  
„mert az utca épp arra lejtett...”  
azóta minden sarkon lecsap rám a csönd  
arcomba gyúri a pincédohos levegőt  
s éjszakánként ha kásásan vibrál az üres  
képernyő  
újra élem azt a behegesedett álmot  
(tudom most is csak súgni próbálsz nekem  
mintha együtt leltároznánk az emlékeket  
pedig már nem szeretlek  
csak számon tartalak – ennyi az egész...)

## bűvésztükk

minden seb begyógyul egyszer  
csak te nem gyógyulsz meg bennem  
még most is két cukorral iszlak  
és eltűnök cilinderedben

## **lépcső**

a szívtől a késig hosszú az út  
– magányos vagy  
mint az anyagyilkosok

valaki más alszik benned

a postafiókod tele van  
olvasatlan levelekkel

szakadás vagy az ingemen

s kár hogy hozzád  
csak egy lépcső vezet

## **megvagyok**

vagyis tegnap még biztosan megvoltam  
nem látnám szívesen magamat holtan  
szeretnék ebből is ép bőrrel kimászni  
ne mondják: „*túlélte – ez ám a mázli...*”

rejtőzködöm mint tükörben a vakok  
javíthatatlan hazudozó vagyok  
mióta álmodni jár belém a lélek  
nem is a múlttól: csak magamtól félek

## romok

### 1. csőd

nehéz életben tartani az álmokat  
abban a szomorú szobában  
ahol csak bérlői vagyunk a múltnak

### 2. megsebeztelek

tested elárult:  
halkan nyikkantak a kemény sörpadok  
megsebeztél  
azóta folyvást hátramenetben vagyok

### 3. kifosztva

szép voltál: szebb mint a hidak fényei  
szebb mint az éjszaka  
de melleden már ott zihált az ősz  
néztem a fűszálak rajzolta jeleket a testeden  
mérgezett lélegzetvételedet hallgattam  
míg két vállra nem fektettek  
bennünket a kifosztott álmok

### 4. tanulópenz

durva szegésű matracok  
pótolták ujjaid hideg érintését  
mentséget kerestem számodra  
pedig a *múlt idő* már  
semlegesítette az érveket

### 5. tovább álmodtalak

tovább álmodtalak  
legszebb idegvégződéseimnek hittelek  
pedig hamis voltál: leértékelt áru csupán  
csalpa szövegkörnyezet

### 6. botladozás

kint fonnyadni kezdett a fény  
ujjaidon a körmöt körberágta  
de mi megtaláltuk a hajnalt az éjszakában  
üzeneted csak másnap nyilallt belém  
mint tavaszi reggelbe a virágillat  
amikor az elpiszkolódott égbolt alatt  
egy másik álomba navigáltál

*7. szökésben*

megszöktél tőlem  
de nem tudtál fonnyadt  
testedből úgy katapultálni  
hogy valahol ne találjak rád

*Árnyékok vagyok*

## hibátlanul

álmomat villamos-zörej vágta ketté  
laposan világított a hold az ablakon  
valami motoszkált verdesett az arcomon  
kitapintottam ujjaidat vakon  
s vártam sorsomra fegyelmezetten  
– nem volt erőm az ellenkezéshez:  
tartoztam neked magammal –  
nyirkos lett a lepedő hamar  
szűk tüdővel hallgattunk utána  
gyöngypára-függöny takarta testedet  
minden olyan hibátlan volt és mégis a  
szűkmarkú álom ott hagyott  
a részegen vacogó reggel ölében

## bizalom

fölfúzi gyöngysorát az éj  
elkápráztatja az utcalányokat  
akik a tér bizonytalan magányát kortyolgatják  
átölelek mint régen  
mellettünk vállat vonva sietnek el  
a közönyös kirakatok  
„rosszkedvedet fogd rám – súgod kacéran  
bizalmadról biztosítasz  
mint orgazdát az ékszerész  
de mögötted ott feketedik a gyáva múlt  
az idő számalmas ajándéka  
még kitapintalak: bennem hajnalodsz  
– felújított emlékeiden kopogtatok

## engedd

egész életedben szocializálni akartál  
magaddá formálni  
bújtam volna hozzád de nem jutottam messzire  
próbáltam üzenetet hagyni  
testedre firkált jeleket  
de te szálltál mint a pihe  
a pázsiton moccanó szélben...  
az alagút végén fordítva kezdődik a nap  
„belém se kezdj” – figyelmeztettedél  
s kihívón körém csavartad a hajad  
próbáltál tisztára mosni  
magadba szívtál mohón  
számban más íze lett a testednek  
s mire ránk telepedett a levegőtlen reggel  
és az árnyékok kiértek az útra  
a keményre taposott havon  
üres szavakká széledt szét a nap

## **földcsuszamlás**

### *1. arcunkat*

túl sok kacat gyűlt össze bennünk  
arcunkat szétrágtá a múlt:  
tovább lapoztalak hát hogy egy kölcsön-  
életben  
egyszer majd tükröd lehessenek

### *2. fönn volt a nap*

valahogy megnőtt bennem a rosszhiszeműség  
mióta csaló élettemmel egyenrangú lettél  
s bár már fönn volt a nap  
te a rideg éjszakában rekedtél

### *3. rátenyereltél*

rátenyereltél álmaidra  
közénk ült az átkos bizonytalanság  
földre tepert a megszokás  
s rozsdás fű nőtte be a hangodat

### *4. tartozom neked*

odáig mégsem juthatunk hogy összetépjelek  
gyáva lélekkel viszlek hát tovább:  
a halálig tartozom neked  
s belőlem többé kimosni sem lehet

## **eltévesztettek**

a pusztítás erős:  
egymást marcangoljuk  
füstpárás kocsmapultok gyógyítanak  
füledbe simítom a szavakat  
„félreértettél” – motyogod zavartan  
szoknyád alá rejtve az eltépett bugyit  
pedig dehogy... csak eltévesztettek



## árnyékkod vagyok

keréknyomok a sárban...  
ritkán járok erre mióta goromba ősz  
sírja tele a rőt nappalokat  
a tó tükrén fények  
a csészében tegnapi tea  
ázott filterek másnapos illata  
a színek összeköltöztek bennünk  
kifésüllek hát magamból  
szinte látom ahogy a telefonzsinórt babrálod  
és számításokat végzel a vonal túl végén  
végül ugyanarra az eredményre jutsz te is:  
a gravitáció erősebb  
mint a mi bágyadt szerelmünk...  
távoli sápadt arcodat fürkészem  
árnyékkod vagyok  
szívemben bekormozódva égnek  
a dadogó hajnalok

## relikviák

### 1. *panoptikum*

száradó ruhák hintáznak  
a függőfolyosón  
közöttük visszeres lábbal  
botladoznak a rozsdafoltos álmok

### 2. *náthás reggelek*

egyszer megtagadtalak  
most várom jogerős ítéletedet  
bár tudom: egy náthás reggelen  
nélkülem ébredsz majd te is...

### 3. *vigyél valamit*

rég levedlettük magunkról  
megcsúszott együvé-tartozásunkat  
a hideg ablaküveghez nyomom arcomat  
a számban lopott körte íze  
körben néma tűzfalak  
együtt lessük a kicselezett álmokat  
mégis arra kérlek: vigyél magaddal  
valamit belőlem ha átléped  
a körénk növvő tetszhalott éveket

#### *4. vérzünk*

langyosan fut végig a kés éle rajtunk

elszökni vágyunk másik lelkünk elől  
– megspórolni a cirógató szavakat

de a haldokló emlékeknek  
nincs ismertetőjelük

s kiestek fészükéből az álmok

#### **utolsó próba**

ujjbegyemmel írlak körbe mint a vak  
félbehagytalak... maradsz antitézis  
– s hogy ne aludhass ki holnap se bennem  
hagylak folytatódni magamban mégis

## **forgácsok**

### *1. delírium*

csapdádba sétáltam gyanútlanul  
– vízembe kevert altató maradsz  
s önfeledt delíriumba ringatod  
gyónásra éhes megkínzott testemet

### *2. szemem voltál*

a parázna éjszaka ránk feszült  
poharainkba részegült a bor  
remegésedet dajkáltam ügyetlenül  
szemem voltál: behunytalak...

### *3. hány életet*

hány életet aludtam át s kinek az álmában  
ébredek  
– didergek mint a másnapos hóemberek  
orgazdád lettem s hogy emlékeimből valamit  
visszalopjak: a múlt időhöz ragasztottam új ragot

## *4. összenőve*

kegyetlen álmom voltál:  
magamat benned felejtettem  
– maradtunk sápadt nyomok  
a felismerhetetlen félelemben

## tilosban

az ajtótól az ágyig el sem jutunk  
izgága titkaink izgalma gyötör  
elhullajtott holmik mutatják utunk  
s a suttogásodban lüktető gyönyör

minden porcikádat vágyam emészt  
alvajáró szívem alattad dobban  
elcsent pillanat rejtekéből lépsz ki  
s a szekrénynek feszülsz Krisztus-alakban

szűk ösvény vár és rozsdaszín csalitos  
kilesve cenzúrázott álmainkat  
feltársz előttem mindent ami tilos

tested lélegzetvisszafojtva ringat  
az utat többé nem tévesztem össze  
– önként vonulok sóvár börtönödbe

## búcsú

„mennem kell...” – gyorsan  
kapkodva öltözöl... künn porhó szítál  
a fehérre csontosodott fák alatt  
türelmetlenül kaparod a jeget a szélvédőről  
visszadermed a hóra a hallgatás...  
egyirányú utca: itt öleltelek először  
de a múlt az álmos tekintetű házak közt reked  
„menj be: megfázol” – arcodon  
az utolsó érintés didergős rebbenése  
az autó nehezen indul s a bámész  
csöndben addig kísérlek tekintetemmel  
míg a távolodó fényszóró  
belealszik az éjszakába

## szóvégi rag

fél lépéssel előttem haladsz a lépcsőn  
most is csak mellékmondatokon járunk  
*nem mondasz semmit*  
*azt sem hiszem el*  
bennem fordítva sötétedik mióta sikerült  
dokumentálni fölösleg-voltomat  
elkopott szóvégi rag vagyok  
nincs menekvés: két emelet között  
– a lépcsőfordulóban – szemedbe mondalak

## [magunkra hagyott]

magunkra hagyott minket az az éjjel:  
fáradtan vetkőzött le a holt anyag  
szajha lelkünkbe megcsalt lélek kémlelt  
– a harisnyádon a szem is fölszaladt

ágyasom lettél: testedet megkaptam  
a harcot véled másik énem vívja  
– felkorbácsolt ösztön: a vágy tudatlan –  
kelletlen mozdul a test negatívja

s megkeseredett a póre pillanat  
– hiába szórta rám fanyar illatát:  
az emésztetlen múlt húzott ott falat

árnyékunk csordulta túl az éjszakát  
vallomásom csak infantilis szózat  
– abszurd életünk ekként lett bohózat

## katedrális

krátereket ütött a köveken a zápor  
elnéptelenedett a tér: a kocsihoz rohantunk  
s a szélvédő mögül bámultuk szemrehányón  
a katedrális szürkeségbe vesző árnyát  
hoppon maradtunk: Isten bezárta hajlékát előttünk  
hajad nedves szagát szippantottam magamba  
a benned mocorgó tavaszt  
s mikor pólódból rám csavartad  
a vizet s tekintetemmel szárítottam  
a melleden gyöngyöző cseppeket  
szívárvány fonalán a nap is előmerészkedett

## hajnali töprengés

alhatnál tovább:  
válladba masszírozódnak  
az apró kis grimaszok  
legtöbbször nem szorulsz gyámolításra  
ez is csak egy szokványos hétvége volt  
séták a kiszáradt utcákon  
csak úgy bele az őszbe  
hogyan onnan is elkívánkozz  
– bárha feledtetné szomjúságodat  
a közénk szorult múlt:  
elengedsz és visszakönyörögsz  
belefáradsz a sírásba  
sebeimből vérzel  
idegenül múlnak el a szürke hajnalok  
kezem álmos bőrhöz ér  
s rájövök miért nem tudsz már félni sem

## mandulavirág

megettörténtél

mentünk a hídon összefogódzva  
mandulavirág-szemedben  
tétova szégyen

én sem akartam igazán

fakó gyertyafény erőlködött  
hogy kimentsen az éjből

üres szemmel bámultak a könnyeid

mentél az úton  
– aki már nincs sehol –  
kínok nevét tanultad  
míg le nem hullott rólunk az oltalom

*Kívül a körön*

## séta

elhanyagolta az emlékeket  
a séták is kikoptak az életéből  
csak most hogy egyedül maradt  
próbálta ki: milyen ha nem  
csupán vége szakad egy napnak...  
gyalog indult haza  
álmosan bámultak rá a parkban a fák  
hűs szél kapaszkodott a pulóverébe  
hátát didergette  
állta a sarat panaszmentesen  
nem érezte terhesnek  
az ismétlődő köszönéseket  
rájött hogy sokan ismerik...  
egy cica iszkolt a bokrok fedezékébe  
kétségbeesetten nyivákolt  
de nem engedte közel magához  
mancsával hadonászott  
fújva-prüszkölve hátrált előle  
– feladta: reménytelen –  
a kapuban árván fordult a kulcs  
reccsenve nyílt a zár  
s a lépcsőház penészes fényében  
pókháló lebbent a falon...



## **körötte semmi**

körötte kontúrhiányos arcélek  
félhomályba botló suta mozdulat  
könyvek gerincére szuszakolt lélek  
falakig hátráló gyáva öntudat

közömbösséget mímel a lámpaláz  
behálózza szövevények évszaka  
– még él a szó de mindent porig aláz  
mint vágyat az unatkozó éjszaka –

megtört a fény: a kihalt múltat várja  
– így emigrálhat a félből az egész –  
mint kamaszlányok titokzatos álma

mint elhasznált érvekre legyintő kéz  
– s követi rebbenő szárnyak magánya  
s a testbe fúródó kardpenge halála

## **jelmezek**

az üszkös múltnak egyetlen arca van:  
a nő ki életedet karmolta végig  
– álmod benne rekedt: lett hangsúlytalan –  
gyászodat seszínű teóriák védik

nyitott tenyereden gyilkos sorsvonal  
éles körmök nőttek alvó ágyadon  
maradsz álmok csöndjén átkúszó fonal  
kiürült szíveket ostromolsz vakon

panel-magány mely életedre olvad  
mögöttük sebtén felöltött jelmezek  
kivénhedt ablakszemek dorombolnak

asztal... üres tányér... lángható kezek...  
és a túlerőben lévő csönd hiú  
ábrándja úz: hátha mégis van kiút...

## oppozíció

a bazilika előtt egy koldus zsoltárokat énekel  
– s tán igazságosabb Istent keres –  
vádalkut kötött benne a lélek és a test  
elégedett mint rozsda a fémeken:  
ma nem köpték le és senki sem verte meg...  
a kiégett napra szennyes éjszaka jön  
beburkolja vackát mint közönyös állványok a  
házfalat  
de – miként villamos elől a gyáva test –  
előle is félreugrik az álom s a tér vele is üres...

## franyo

franyo egyszer seggrészegre itta magát  
(már hallom is ahogy tiltakozik: *nem egyszer!*)  
–  
de ez most egy konkrét eset: ott volt vele  
jano is meg még valaki kaliforniából)  
valami automatuzsálemmel érkeztek  
csörgött-csattogott nagy feltűnést keltett  
ebben a konzolidált kisvárosban  
a szatmári szilva adta meg az alaphangot  
simán csusszant le a torkon  
jano thaiföldre készült franyo kiállítást  
szervezett a kaliforniai srácról nem derült ki  
mit akar csinálni – talán autókereskedést  
nyitna –  
egyébként azért is nevezetes ez a nap mert  
franyo – esküdve Kim-ir Szen életére –  
ekkor ígérte meg hogy illusztrálja a  
könyvemet...  
jano meghalt azóta franyo chicagóban szervez  
kiállítást s a könyvem is visszhang nélkül  
elfogyott

## életfogytiglan

nyakkendőt kötsz  
míves gonddal igazgatod a csomót  
elégedetlen fintor vakuja villan  
idegen nők hagynak ingeden  
rúzs- és festéknyomot  
gond nélkül zuhansz a tudattalan szintjére  
csak a zsongást hallod (meg hogy  
helyükön kell kezelni a dolgokat)  
új arcok sorjáznak: részvétlen erőszakosok  
tolakodó fertőzött lelkű kalandorok  
ellepnek mindent s ömlenek rád  
a jellemtelenséggel spékelt  
álbaráti gesztusok  
ahogy fraternizálva hátba veregetnek  
majd átlépnek rajtad hűvösen  
– magánzárkában töltöd az életfogytiglanit  
áldozat vagy azt hiszed pedig  
potenciális gyilkos vagy te is...

## forgalmi dugó

a kocsisor kínos lassúsággal  
araszol lámpától lámpáig:  
morajló bosszúság türelmetlen arcok  
tolakodó erőszak köpi szembe a nyáresti derút  
„hová sietsz te marha” –  
fröcsköl az ébredő düh  
sziréna vijjog  
állóképpé merevedik az utca  
kihagyó motorhang  
beletörődő egykedvűséggel fityegő  
biztonsági övek  
érj haza hamar  
siess szerelmes ölbe  
de lelked ólomba zárva  
már semmi sem oltalmaz  
hátat fordít a felparázsló esti fény  
a teraszokon összebilincselte kávéházi  
asztalok nyúlnak át az álmok felett  
küzdesz a gyarapodó légszennyeződéssel  
vírusként terjed a zaj  
lánggra lobban a részvét nélküli alkonyat  
s késébe beletörik a szív

## elhagyott falu

avarropogás izzítja az emlékeket:  
ember nem járta földúton kullog az ősz  
az élet megtelik homokkal sárral  
gazverte kertek mosolytalan kapuk  
a sarkon a régi kocsmá: ajtaja-ablaka  
durva deszkákkal szögezve  
kopott cégtábláról üzen a múlt  
– vajon meddig fáj a test  
s a homokba taposott álom  
ha beteg nyírfalombok közt hallgat az est

## mártós pennával írt szerelem

beteglátogatóba mentem  
(hatéves hős – félszegen)  
az egyik szoba szürke mélyéből  
sápadt arcod tűnt elém  
a kabátom zsebéből kikandikáló csokoládét  
már az előszobában a mamád kezébe nyomtam  
néked vittem pedig de félttem odaadni  
„beszélgetsek csak” – hagyott bennünket  
magunkra s nekem máris kiszáradt a szám  
te sem tudtad kezelni a helyzetet  
hagytad hogy a leckéket soroljam  
konok együgyűséggel  
mikor végére értem a listának  
kérdőn rám néztél  
én meg gyáván lesütöttem a szemem  
mártós pennával írtunk akkoriban  
az itatóspapírt bámultam ahogy puhán  
szívta magába a betűk laza vonalát  
aztán a tanító néni ott hagyott  
piros betűit méregettem  
furcsa borzongás futott végig rajtam  
mikor hajad az arcomhoz ért  
– s hazáig őriztem az illatod

## **a lift**

s akkor a liftből kiszáll a nő  
a folyosó tompa fénye  
halványítja ugyan a kontúrokat  
de idomait gyakorlott szemem  
nyomban föltérképezi  
szemérmetlenül utána fordulok  
a látvány több mint gusztusos...  
a nyitott liftajtó várja  
hogyan szálljak – csalódott  
vagyok: észre sem vett –  
a karcsú test figyelme  
a névtáblákra összpontosul  
lépte lassul  
a földszintet jelző gombot nyomom  
s az ajtó záródik épp  
mikor látom hogy a folyosó végén megáll  
haját s ruháját a dekoltázst  
igazítja – és bekopog hozzám...

## **kívül a körön**

paklidban vagyok fölös kártyalap  
selejtezéskor eldobott kacat  
fölzabáltam a maradék erényt  
beváltva ezzel a rám szignált reményt

a legyűrt alázat mindent átítat  
vallomásomból így lett vádirat  
fegyverem a fog s a letört köröm  
a megsebzett múltból kiköltözöm

vetkőzik a szó – egy hang elárul –  
egymáshoz ajtót úgysem találunk  
az eljátszott jövőt blöffel kötözöm  
s maradok végleg kívül a körön

*Rövidzárlat*

## Isten elszámolta magát

Isten vélhető'n elszámolta magát  
a tér-idő börtöne vele is végzett  
s mert hagyta kivágni keresztnek a fát  
– forgácsaiból hullott rá a végzet

az Írás is halott: más jelentést keres  
ki a fiókba rejtett kés élet félti  
s Nietzsche tányérján a halálból szemez  
nem mintha örökké akarna élni

álmait megtagadja háromszor is  
a semmibe fojtja maradék vágyát  
de szorít a szív: fogva tart és komisz

hallgatja harangok fázós kongását  
– a sortűztől életet aligha kap  
de zárójelek közt is szabad marad

## júdás

talán vastagabb lesz rajtad majd a föld  
ha a legyőzött tér irgalomra lel  
s mindig lesz másik olvasat: odvas tölgy  
vagy a zsákmányát leső madár a jel

megöli hősét a szájalom: avítt  
legendákban játszol másodhegedűst  
freskófestők kutatják majd titkaid  
és szétszóródik mind a harminc ezüst

ki rontotta meg az életed (...ennyit érsz  
csupán...) pókháló remeg szobád falán  
– nem válaszolsz: torkodra dermed a félsz

szélmalomharc: vére vérezi a szád  
csapdát állított az Úr – eltűnt a holt –  
s a keresztfán bizonytalan csend honolt

## gyilkolni indultál

gyilkolni indultál – új bevetésre:  
mérgecsíteni a fertőzött sebet  
új kérdőjelet karmolni az égre  
– így ér hát véget az utolsó menet –

emlékeid titkon mind hazatérnek  
s mint utcasarki nők – vágyadat látva –  
gyűlnek köréd a mit sem érő érvek:  
kórosan növekszik a holt eszmék ára

bombatólcsérben vagy a csönd: vacogsz  
barátaidnak fordítottál hátat  
fagyos szívedben a lüktetés dadog

építik benned a siralomházat  
szégyenkezve lépsz majd holnap a pástra  
– s megment egy penge jóteköny halála



## bizonytalan idő

csak lapozgatom a megbarnult időt  
rezesbanda harsog valahol távol  
nem nyafogok – nincs bennem semmi gög:  
másik színpadról figyelem halálom

díszszázad menetel: vesztésre állok  
két vágy közt sok a mulasztott alkalom  
– voltam hiába: vert a sors vagy áldott –  
magamat immár kívülről hallgatom

akár egy makacs kapucsengőt s félek...  
mint züllött vágyra gyorsan ható mérget  
magamba iszlak: van pulzusom – élek –

kocsmapultig üldöz a szajha végzet  
monoton léptek koppannak a járdán  
s mint beteg szív ritmusa: elhalnak árván

## megérteni képtelen

*„Hallgasd ki egyszer majd a temetőt!”  
(Utassy József: A büszke holtak)*

mikor azt hiszed van még idő: akkor  
töri át az éjszaka kerítéseit  
a szétdobált párnák közt növekvő kór  
s a józan álmok rohama megtörik

a hínárszagú alkonyatnak dőlve  
eltűnik a lejárt idő – a csaló –  
magadban semmit sem találsz belőle  
csak éjszakába lobbanó altatót

csillagos mágia az a csöppnyi rés  
és bedeszázott ablakod a kezdet  
s az ölni kész árulkodó szemrebbenés

melynek segélykiáltásait megveted  
– nem maradhatsz ahol már semmi dolgod  
s másra hagyod a tisztítatlan foltot

## visszájára fordult a nap

távolba szakadt hazánk  
nyakán átvetett sállal ül a rakodóparton

bámulja a vizet  
amiben – mint a dinnyehéj –  
visszájára fordul a nap

a végtelentől elment a kedve

árva mint viasztócsába fűlt  
kanócon a láng

a világabroszon száradnak  
vére pecsétfoltjai

nevét kiadja pár betű a kórlapon  
– a haldoklókkal óvatos vagyok –

szűk térben tolongunk  
még élünk  
kék ég ragyog az akáclomb fölött

a tettetés tökéletes

## ahogy az ősznek is

arcoktól sajtó öklök s lehunytt szavak  
alatt ébredtünk rá a „*valami más*”-ra  
felülkerekedve rajtunk – mint a vak –  
körénk nőtt a mozdulatlanság árka

lehetnél félkezű vagy féllábú is  
te azonban csupán féleszű maradsz  
a semmiből minden tiéd lesz úgyis  
– s nem keres senki a díszletek alatt

most el kell menned... látom a kifakult  
tükörben: máris visszafelé futnak  
az óramutatók – vágyod a múltat –

bűneid szétgurulnak nyomtalanul  
ahogy az ősznek is kifolyt a vére  
az utcák csatakos kövezetére

## **bordal helyett**

*(Vörösmarty Mihály:  
A vén cigány című versére)*

húzd rá cigány számolj le a gonddal  
ébredni kell mégpedig azonnal  
eltékozolt múlt: megittad az árát  
egy egész nemzet viseli a kárát  
ne lógasd a lábadat hiába  
– nemcsak ama kő: az agyad is kába –  
mit ér a gond kenyéren és vízen  
alkusznak rád hárman négyen tízen  
tölts hozzá bort a rideg kupába  
sötét a jelen – mi jöhet utána –  
mindig így volt e világi élet  
amíg e nép-nyáj szanaszét nem széledt:  
egyszer fázol másszor lánggal égetsz  
– orrodnál fogva vezetnek téged

húzd rá cigány ne gondolj a gonddal  
ebből se igen lesz most már bordal  
mintha újra hallanók a pusztán  
elterpeszkedni a csöndet lustán  
s a gyilkos testvér botja zuhanását  
– szétrebben nyomában megannyi álság –  
a vak csillag – ez a nyomorú föld –  
veszteség a tőzsdén: hozama csőd  
s annyi bűn szenny s ábrándok dühétől  
felajva lassan megmérgez e légkör

húzd ki tudja meddig húzhatod  
mikor lesz a nyútt vonóbul bot  
üres pohár mellett fekszel bevert orral  
elhitetnék véled hogy az Isten is tolvaj

húzd rá cigány ne gondolj a gonddal  
nincs már aki bírná ezt gyomorral  
véred forrjon mint az örvény árja  
a cechet úgyis a te jövőd állja  
rendüljön meg a velő az agyadban  
szíved legyen izzó forró katlan  
szemed égjen mint az üstökös láng  
mély álmából ébredjen fel hazánk  
húrod zengjen vésznél szilajabban  
mint börtönökben a zár ha kattán  
és keményen mint a jég verése  
sárba taposva is állj talpra végre  
és ragadd kezedbe újra a vonót  
ne maradj legyőzött megvetett bohóc

## kiszámoló

### *Balázs József emlékének*

az idő önelégült mosollyal várta  
hogy kiszámolósdit játszhasson véled  
percnyi haladék volt csak – melodráma –  
hamis vágy és beteg szenvedély éledt

az örvénylő időspirál meglazult  
harang kondult: már vége az egésznek  
Justicia mérlege rossz szívben lapult:  
szétesett a szó mit fejfádra véstek

körben a nyírfák mind boldogtalanok  
s ha egy jegyzőkönyvből kiásnak megint  
pár fontos statisztikai adatot

időszerű leszel – de hallgatsz majd mint  
Isten ama jeruzsálemi erkélyen  
Pilátus képében valaha régen

## rövidzárlat

híg levegőben fuldoklik a meleg  
lerázza az égből a teliholdat  
a műtőasztalon karcsú fény remeg:  
rövidzárlat ez – természetlen holnap –

hiányod verdes a kórházi ágyon  
még föllélegzik a tehetetlen test  
a nővér árnyékkal alkuszik s ápol  
ágytálat cserél és biztatni se rest

pillantásod az élőt leltározza  
felesküsznek rád a részeg hajnalok  
de neved a lázlapról visszalopja

Isten: szemed izzó parazsa vacog  
rád hegesedik a hánykódó végtelen  
– üres a test a röntgenfelvételen

## holnaptól

elpattannak a megfáradt erek  
holnaptól úgyis hazugság leszek

csak jusson ágy és olcsó híg leves  
testet ostromló nő – nem túl heves –

hajnalban itt nem jár a villamos  
mégis azt lesem: négyes vagy hatos

magány és üresség – mást nem hagyott –  
utcalámpa oltja ki a napot

megyünk valami titkos terv szerint  
miként sok bolygó a kozmoszban kering

Isten kihűlt szavak közt ténfereg  
kezét szorongatom – még meleg...

## Tartalom

### Elrontott ragozás – avagy Szindbád új szerepben

sebhelyek .....	7
patthelyzet .....	9
takarékos üzemmód .....	10
hontalan .....	11
halmazat .....	12
bizalmi válság .....	13
árulás .....	15
elrontott ragozás .....	16
alvajáró .....	17
akartalak .....	18
új sebhelyek .....	19
leltár .....	20
anyagfáradtság .....	21
kiszáradtak az álmok .....	22
Szindbád új szerepben .....	24

### Bűvésztükk

visszafelé nem nyílik út .....	27
ami fölösleges .....	28
félelemmel .....	29
csönd .....	30
el semmi sem múlik .....	31
a beláthatatlan .....	32
tükör .....	33
csak számon tartalak .....	34
bűvésztükk .....	35
lépcső .....	36
romok .....	38

## Á r n y é k o d v a g y o k

hibátlanul .....	43
bizalom.....	44
engedd.....	45
földcsuszamlás.....	46
eltévesztettek.....	47
árnyékok vagyok.....	48
relikviák .....	49
utolsó próba.....	51
tilosban.....	54
búcsú .....	55
szóvégi rag .....	56
[magunkra hagyott].....	57
katedrális.....	58
hajnali töprengés.....	59

## K í v ü l a k ö r ö n

séta .....	63
körötte semmi.....	64
jelmezek .....	65
oppozíció.....	66
franyó .....	67
életfogytiglan .....	68
forgalmi dugó.....	69
elhagyott falu .....	70
mártós pennával írt szerelem.....	71
a lift .....	72
kívül a körön .....	73

## R ö v i d z á r l a t

Isten elszámolta magát.....	77
júdás.....	78
gyilkolni indultál.....	79
bizonytalan idő.....	80

megérteni képtelen.....	81
visszájára fordult a nap .....	82
bordal helyett .....	84
holnaptól .....	88

## Megjelent könyvek

- **Elfelejtett színek requiemje** (*versek*) – FAOSZ, Eger – 1991.
- **Üzenet Orpheusznak** (*versek*) – FAOSZ, Eger – 1992.
- **Álarc a csönd** (*versek*) – Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc – 1997.
- **Por és hamu** (*versek*) – Grafit Nyomda és Kiadó, Nyíregyháza – 1998.
- **Szilánkok** (*versek*) – Kráter Kiadó, Pomáz – 2000.
- **Csapda** (*novellák*) – Bolaned Bt., Mátészalka – 2001.
- **Egy filmszalag vége** (*versek*) – Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc – 2002.
- **Fagyöngy és jégcsapok** (*versek*) – Kráter Kiadó, Pomáz – 2005.
- **Átokverte** (*drámák*) – Magyar Napló Kiadó, Budapest – 2006.
- **Gyalogáldozat** (*versek*) – Kráter Kiadó, Pomáz – 2007.
- **Érintetlenül** (*versek*) – Hungarovox Kiadó, Budapest – 2008.
- **Közjáték vagyunk /50 év – 50 vers/** (*válogatott versek*) – Hungarovox Kiadó, Budapest – 2009.

